

Cahier de vacances Playitagain

Sauras-tu bien communiquer à distance ?

Jeu : deviens un super bricoleur de la communication

Skype, Google Meet, Zoom, Teams, tu ne sais plus sur quelle plateforme danser. Crée ton propre système de communication. Avec deux boîtes de conserve et une ficelle. Ça marche tout aussi bien et c'est gratuit. Bien sûr, tu n'auras pas l'image. Mais sur les « vrais » réseaux, souvent il vaut mieux couper l'image pour une bonne communication. Alors tu vois !



Règle du jeu

Attention, quand une personne parle, l'autre doit écouter. Souvent les débutants oublient cela et parlent en même temps. Ils se mettent alors à crier pour se faire entendre, mais ça ne sert à rien. **Pour te faire entendre, commence par écouter ce sera mieux.**

Autre erreur, ils se coupent la parole. On appelle cela le Tin Can interrupting. C'est très courant.

Attention, ce n'est pas parce que ton interlocuteur ne te voit pas que tu peux tout te permettre. Soigne tes intonations de voix et choisis tes mots.

Variante pour les plus grands

Tu peux à certains moments du jeu, te munir d'une paire de ciseaux et couper la ficelle. Tu reproduiras ainsi de vrais bugs.

La communication est impossible ? Comment vas-tu réagir ?

Teste ta capacité à être malin pour trouver des solutions.

Tu ne trouves pas ? Regarde la solution.

Solution :

Tu pestes contre le service informatique qui a changé les boîtes de conserve alors que les anciennes marchaient très bien.

Ta colère n'améliorera pas la situation mais ça montrera que tu es concerné.

Tu peux aussi en revenir à l'ancien système de petits mots écrits sur des boulettes de papier que tu jettes.

Plus sérieusement, le savais-tu ?

Communiquer n'est jamais simple. Il y a des distorsions, des projections, des interprétations dans toute communication.

Cela peut venir du **non verbal**. Une mimique qui ne serait pas en phase avec nos propos.

Cela peut aussi venir des tes **intonations** de voix qui trahissent des émotions que nous ne voudrions pas montrer. Par exemple, nous essayons d'être aimable, mais notre interlocuteur nous agace. Et ça s'entend dans notre voix.

L'embêtant, c'est que tout cela, le plus souvent, nous ne nous en rendons pas compte.

D'où l'importance de **métacommuniquer**, c'est-à-dire de communiquer sur notre communication, d'expliquer ce que nous avons voulu dire et ce que l'autre a compris.

Importance aussi de **reformuler** ce que l'interlocuteur nous dit.

À toi de jouer

Pour améliorer tes communications, un truc peut t'aider : **la reformulation**

Pour reformuler, répète une partie ou la fin de la phase de ton interlocuteur ou bien fais une synthèse de ce qu'il vient de dire.

La reformulation a de nombreuses vertus :

- Elle permet de vérifier que l'on a bien compris
- Elle permet à ton interlocuteur de s'entendre et de préciser sa parole
- Elle permet de gagner du temps pour réfléchir à ce que tu vas répondre
- Elle valorise ton interlocuteur car tu prends le temps de redire ce qu'il vient de dire.

Dans les prochains échanges oraux que tu auras (au travail, en famille, avec des amis) exerce-toi à reformuler. Pratique au moins trois reformulations par jour. Tu verras, ça va changer ta vie !

❖ Une collègue te dit : « c'est toujours pareil, tu me donnes les dossiers au dernier moment ! » Comment reformules-tu ?

.....

❖ Ton fils te dit : « Ça sert à rien que je révise le chapitre 4. Le prof a dit qu'il tombait jamais à l'examen ».

.....

❖ Un voisin te dit : « Pendant les travaux, je vais mettre les gravas devant chez vous. Ça vous dérange pas ? » Comment reformules-tu ?

.....

Pour aller plus loin et te former

<https://www.playitagain.fr/formations/prise-de-parole-communication/prise-de-parole-en-public/>

Voir toutes les fiches du cahier de vacances :

<https://www.playitagain.fr/blog/les-cahiers-de-vacances-de-playitagain/>